Отзыв

об автореферате диссертации Дёгтевой Ярославны Николаевны на тему «Чужой взгляд в творчестве Ф. М. Достоевского», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 — русская литература

Характерное для нашего времени непреходящее стремление к углубленному прочтению произведений Ф. М. Достоевского сопровождается устойчивым научным интересом к сфере проблематики и поэтики прозы писателя, к поэтике визуального, в частности. В автореферате Я. Н. Дёгтевой убедительно показано, что прозаик с самого начала своего творчества и на всём его протяжении внимательно относился к сфере визуального и к зрительному каналу в коммуникации. Визуальность оправданно рассматривается диссертанткой как элемент поэтики и как социокультурное явление. Не вызывает сомнения весьма примечательный факт, что Я. Н. Дёгтева предложила новый подход к изучению поэтики визуального в прозе Ф. М. Достоевского, сосредоточив свое внимание на феномене чужого взгляда. Подчеркнём, что аспект чужой визуальности до сих пор не становился предметом специального изучения в достоевсковедении.

Актуальность диссертационной работы Я. Н. Дёгтевой «Чужой взгляд в творчестве Ф. М. Достоевского» обусловлена неослабевающим интересом гуманитарных наук к различным проявлениям визуального, а также необходимостью междисциплинарного изучения чужой визуальности — в рамках системного подхода — при дальнейшем осмыслении творческого наследия Ф. М. Достоевского.

В центре исследования Я. Н. Дёгтевой стоят типология и классификация чужого взгляда в произведениях Ф. М. Достоевского «Бедные люди», «Двойник», «Записки из подполья», «Преступление и наказание, «Идиот». Судя по автореферату, работу отличает полнота и скрупулезность собранного, описанного и проанализированного материала. Научная новизна исследования бесспорна: впервые применительно к проблематике и поэтике прозы Ф. М. Достоевского предпринято комплексное исследование феномена чужого взгляда.

Теоретическое значение диссертационного исследования Я. Н. Дёгтевой обусловлено привлечением в литературоведческую сферу данных и методов других наук, что позволило расширить представления, которые уже сложились в литературоведении в связи с проблемой визуальности (см. Положения, выносимые на защиту. — С. 8-9; третий параграф «Чужой взгляд как феномен: уточнение дефиниции». — С. 12).

Практическая значимость работы Я. Н. Дёгтевой определяется тем, что ее научные результаты могут быть с успехом использованы в разработке и чтении вузовских курсов по истории русской литературы и спецкурсов по творчеству Ф. М. Достоевского.

Рассмотрение героев прозы писателя в смысловой перспективе чужой визуальности (в разный вариантах ее явленности) представляется нам продуктивным (см. § 3 III-й главы). Проведенный в исследовании анализ способствует более глубокому пониманию выбранных произведений Ф. М. Достоевского, а сделанные обобщения звучат вполне убедительно. Полагаем, что Я. Н. Дёгтева сделала вклад в представления об авторской поэтике визуального.

Автореферат, Положения, выносимые на защиту и статьи, 6 из которых опубликованы в изданиях, включенных в перечень рецензируемых научных журналов, вполне адекватно отражают основное содержание диссертации.

В целом, на основании автореферата можно заключить, что диссертационное исследование Ярославны Николаевны Дёгтевой на тему «Чужой взгляд в творчестве Ф. М. Достоевского», представленное к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Я. Н. Дёгтева, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 — русская литература.

19. 02. 2019

Михновец Надежда Геннадьевна,
доктор филологических наук (специальность 10.01.01 — Русская литература), доцент, профессор кафедры русской литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Контактные данные:
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48, +7 (812) 312-44-92, e-mail: mail@herzen.spb.ru, http://www.herzen.spb.ru

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА
подпись
Н. Г. Михновец
удостоверяю «21» 02 20 19 года
Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы

Ведущий документовед
отдела персонала
и социальной работы
В.В. Рубинчик